



從挑戰太平洋航行中展現 勇氣、膽識與感恩的心

攝影 侯方達老師

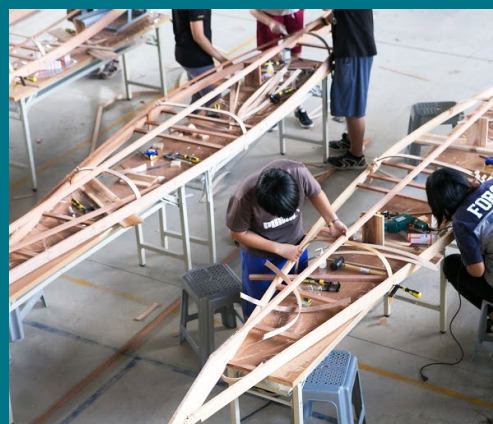


均一高中十年級學生自 2015 年 9 月剛開學即以「自製格陵蘭獨木舟及航行太平洋」做為生命探索課程的學習目標，歷經九個月，孩子們從第一學期認識獨木舟構造、水域環境、試划、翻船與復位、兩人一組開始動手製作，蒙皮、彩繪，到下水典禮試划成功的學習過程，都給孩子們極大的鼓舞。下學期在活水湖及海岸邊數次的練習後，終於在 5 月 11、12 兩天真正航向太平洋，8 艘由學生自己動手做的格陵蘭舟，在 4 位均一山海小組老師的貼身陪伴、3 位書屋老師及 6 位紅十字會戒護隊員專業陪伴，孩子們平安順利完成挑戰，這群認真學習的師生們值得大家掌聲喝采。由衷感謝所有專業顧問、校長、老師們的指導與陪伴，同時也感謝家長們的全力支持。

記得去年九年級生完成嘉明湖挑戰任務時，黃景裕校長就曾勉勵所有師生：「再周全的計畫與準備，還是會遇到意料不到的事件，但無論發生什麼狀況，最重要的是同學們如何在過程中學習隨機應變並培養危機處理的能力。」

學生們面臨各種嚴峻的挑戰，包含了工藝技術的考驗、身體適能的訓練、以及團隊分工的磨合啟發孩子挑戰自我及認識大自然。十年級課程從獨木舟體驗到進行造船階段，特別邀請來自台北擁有豐富獨木舟造船經驗的溫志榮（大沐）老師帶領學生們實際製作，從認識獨木舟的基本結構、材料的特性，均一老師回憶造船過程中偶爾會出現步驟錯誤或者是溝通上的差錯，但在學生們的互相鼓勵及均一老師的陪伴之下，都豐富了整個造船過程。

這一群孩子無論是來自花東或其他縣市，對於海洋知識與浪區的經驗都明顯缺乏。因此，從 2015 年 9 月份開始，學生先從認識台灣的地理環境、海域特性，了解影響航海氣候的四大關鍵：風、海況（海流、海浪）、地形環境（角、沙岸、礁岩）、人（準備、溝通），以及如何規劃航行路線；再來就開始帶著學生先後於靜態水域的活水湖，與半開放海域的海賊灣，體驗航行環境，進行穿戴設備的裝整、划行技能的演練、翻船與復位的自救訓練！



對 16 名毫無木工基礎的孩子而言，想要完成格陵蘭獨木舟的製作任務，一套簡單易行的良好工序，絕對是必要的！柏融老師邀請專家大沐老師，在課餘及假日時間指導學生，使用簡易的工具，具備一點小技巧，用電鋸將木條鋸成一直線。柏融老師說明，在造船的過程中，最困難的一環莫過於製作肋骨！一艘獨木舟需要 10 多條肋骨支撐，每 1 條肋骨都要用三片薄木板黏合而成，平均每艘船的肋骨共需 30-40 條不等的木板。在製作肋骨的階段，時值寒流來襲，在冷颼颼的天裡，孩子們要用手將一條條的木板，浸泡在已具凍感的水裡，再把手伸進水裡把浸濕的木板取出，如此反覆一次又一次地將手泡入冰水中，再以手的溫度與巧勁彎折出舟體所需要的弧度，彎折力道若太大，會使木板斷裂，力道太小則無法塑形，做壞了就要再從頭再來一次！

骨架完成後，接著是蒙皮的測量與縫製作業。學生要將素色的棉質胚布裁剪成船體大小，並以每一公分為間隙與船體進行縫製，縫製的間隙若太大，划行時就會導致滲水現象。蒙皮作業結束後，緊接著進入結合美術課程的舟體彩繪階段。美術老師先讓孩子們觀賞南島海洋族群的圖騰樣貌，然後請孩子自選組員，兩人一組，將船身當成一張畫布，甚至是一件珍貴的藝術品，各自發想如何運用自己的族群圖騰元素與特色，描摹出一艘具有故事背景，且看了會觸動人心的獨木舟。

最後，阿美族的同學以族群傳統的紅綠黃三個色調，進行大膽的色彩線條切割；排灣族與布農族的同學以百步蛇盤據整個舟身的意象，表達守護航行的意涵；客家和閩南的同學則以需要極高細膩彩繪手法來呈現的客家藍布牡丹花，創作出兼具喜氣與藝術美感的獨木舟作品；另外，也有的同學讓自己的想像力天馬行空地奔馳，將舟體視為宇宙，把地球及其他行星收納其中！



一眨眼時間，很快就來到了孩子們航行太平洋、挑戰黑潮的五月天！2016年5月11日，8艘由學生自己動手製作的格陵蘭舟，在4位均一山海小組老師的貼身陪伴、3位書屋老師及6位紅十字會戒護隊員專業陪同下，原本預計第一天先從台東富岡漁港划到金樽漁港，第二天再從金樽漁港划到成功漁港。然而，由於遇到「風」與「流」的問題，均一山海小組的老師們研判，這樣的海況已經超過孩子們的能力負荷範圍，於是決定停止這一天的航程，改帶孩子們先站在富岡漁港的高處，體驗強烈的陣風與浪高，然後再前往杉原海水浴場，親自進到浪區，練習如何在1.5-2.5米高的浪裡進出。

為了讓學生實地了解海浪的威力，在每個人都穿上救生衣之後，老師們便開始說明離岸流(Rip Current)的危險性與海浪的週期性。在幾個大浪之後，就會緊跟著幾個小浪前來，選擇適合進出的時機，何時該跳起，何時要鑽到浪裡，何時該停止動作穩定身體，以免被浪打得暈頭轉向；接著示範如何在海浪與潮汐間乘浪而行，讓自己不至於喝到水，甚至反過來藉由海的力道去衝浪，或把自己順利地帶回岸上。

比較能夠適應海域活動的孩子，就先嘗試在大浪來襲之前，潛入浪裡的保護動作；至於比較怕水的孩子，老師個別指導他們先在岸邊觀察其他同學的練習，並解釋如何抓住浪與浪之間的距離，再搭配側身、跑步、跳躍與呼吸等動作與節奏，在學生理解之後，就陪著他們向大海前進實地練習。

怕海的孩子，在此時此刻，一遍又一遍地鼓足了勇氣，往浪裡衝。他們喝了很多水，緊張與擔憂的情緒，在體內上下起伏交雜著，另一方面，他們又必須要同時照顧好自己的狀態，才有可能實現航行的夢想，即使面臨著這麼大的心理壓力，孩子們卻仍然願意拿著趴板，勇敢地一次又一次在翻騰的浪潮裡進出。

第一天的航行提早休息儲備體力。第二天清晨五點，師生們發現風終於停了，大家心想可以出航了，士氣滿滿，蓄勢待發。早晨六點半，金樽漁港十分的靜謐安詳，猶如一種來自大自然寧靜的祝福與陪伴，海面與天光灰灰的連成一片，氣溫涼爽宜人，正適合出航，均一師生正式從預定計畫的金樽漁港下船，領隊柏融老師在航向太平洋前，給孩子們最後航向大海的叮嚀提醒，同時也給大家最棒的鼓勵，當團隊做出ok的手勢，表示夥伴們已經準備好勇於挑戰大海的任務。

剛出航沒多久，有一艘船因為翻船進水，無法立即修護，必須先撤回岸上；過了二個半小時，有二位同學因為嚴重暈船，無法克服身體狀況，在戒護專員陪同下，於最靠近的都歷岸邊休息。無法隨隊航行的學生，自然難掩失望的心情而落淚。此時，老師適時引導鼓勵孩子不要氣餒：「人生本來就會面臨各種不同的遭遇，有時候你再怎麼準備充足，仍舊有可能丟失了機會，但是只要願意勇敢地去經歷挫折與失敗，從中所學習的經驗與收穫，也會化為成長所需的有機肥料！」



從金樽到成功，歷時5個小時20公里的航程，最後14個孩子抵達了終點—成功漁港。過程中，雖然幾度經歷不小的風浪偷襲，同學們還是不畏艱難，互相照應，驚險地過關了。

一位邱同學表示，航行中明明很快就看到遠方的三仙台，但無論自己怎麼努力地划，三仙台的岩石就是沒有漸漸變大，讓他首次體會到什麼叫做看得到終點，但是到達不了終點的

深刻感受；另一組最怕水的孩子，則是一路上都很緊張，兩個人頻頻透過對話，互相給予支持，划著划著，他們居然就在大海上開心地唱起歌來，那美麗的歌聲，不僅舒緩了自己緊繃的情緒，也鬆解了其他師生們身體的疲累，最後他們竟然在不知不覺中，成為最快抵達的終點的那一組，這段意外又神奇的經歷，讓大家都覺得非常不可思議！

一路航行的過程中，家長們也來幫忙加油打氣，兩位從屏東於凌晨三點開車來台東的父母表示，「均一的孩子真是幸福，可以享受著一般公立學校無法提供的學習機會與養分，一般學校對於有潛在危險性的戶外活動，都怕承擔責任，避之唯恐不及，均一真的是一所不一樣的學校。」一般私立學校多半選擇委外承包戶外活動，但是均一實驗高中的老師們，靠著的是團隊的力量，適時尋求外界專業的協助，多半利用自己的課餘時間，共同規劃課程內容、討論任務執行、學習專業知識、凝聚團隊的共識，這種充分展現教育的熱忱與熱血，正是改變台灣教育最需要的原動力，這種為孩子的學習完全奉獻的信念，實在令人欽佩。

嚴長壽董事長 獨木舟練習時給孩子勉勵的話

今天是同學第一次正式挑戰大海，也是你們第一次從一個平靜的活水湖，走向了有一點點海浪的寬廣水域，相信同學一定會感到絲絲的不安與些許的難度。

嚴格說起來，今天的浪還算平常，它很像是一個年輕人在為自己的前途做準備。每一個年輕人都必須持續不斷地挑戰自己，從平靜的湖水，走向微微波動的海浪，最終讓自己在面對更巨大的風浪時，能夠擁有所畏懼的膽識與能力。

現在，讓我帶著你們回到剛開始造舟的那一刻，如果當時你們能夠預料到自己手上的這艘舟，未來將會面對嚴峻的海浪考驗，相信再給你們一次機會重新來過的話，面對每一片木板的黏貼、每一個交點的捆綁等製造細節，或許你們會更加用心地確認，自己是否嚴謹而確實地關照並做到位了。這樣的過程，不正就像你們平常在準備自己的功課、準備英文、修為自己的品格是一樣的道理！

同學們，你們在造舟過程中所歷經每一個環節，其實也就是你們將來面對生命挑戰的縮影。我希望你們每一位都能從這些歷程中，找到屬於自己生命的動力！我相信你們也一定感受到，單是成就這一項造舟航行的活動，就需要倚靠那麼多的老師、助教，還有天使們，在一旁協助、支持才有可能完成。然而，終究會有那麼一天，你們將一個人獨自面對所有的難題與挑戰，所以，請你們珍惜每一次學習的機會與經驗，感謝每一位願意幫忙你的人，請你們永遠要懷抱一顆感恩的心！

感恩之夜

— A dinner of —
Gratitude & Appreciation

公益平台與均一實驗高中共同主辦



5月28日公益平台與均一實驗中學在學校舉辦了一場「公益感恩餐宴」，而這場盛會的誕生，緣繫於嚴長壽先生和「1986 FHA 國際烹飪賽台灣代表隊」一段綿延了30年的情份！30年前的台灣國際觀光飯店鮮少有台灣本地人擔任行政主廚，雖然技藝上已然精進，卻缺乏真正可以切磋廚藝的舞台。

當時，在已是職業級國際評審的希爾頓飯店行政總廚主廚 Mr. Peter A. Knipp 號召下，6位師傅包括來來飯店安東法國廳主廚張振民、希爾頓飯店餐飲部副理于文憲、希爾頓飯店點心房主廚吳阿忠、希爾頓飯店 Main Kitchen Captain 李隆生、亞都飯店點心房主廚吳朝福、

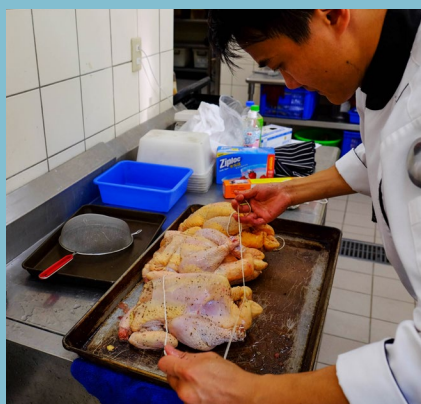
亞都飯店副主廚李玉成，決定參加「第五屆新加坡 FHA 國際烹飪大賽」來擴展自己的視野，而參加這項世界級廚藝大賽所需要的林林總總經費，則在亞都飯店嚴長壽總裁的率先支持與協調下，讓這支台灣首次參與國際西廚大賽的隊伍得以順利成行。

這支台灣先發隊伍有兩位重量級的指導老師，分別是希爾頓飯店行政總廚主廚 Peter A.Knipp (現為新加坡 Peter Knipp Holdings Pte Ltd 總裁)，以及亞都飯店行政總主廚 Jean-Claude Herchembert(已退休，現居法國)。

來自不同飯店的西廚們，利用下班時間積極準備、學習種種國際參賽注意事宜，有時甚至到了徹夜未眠的

忘我程度。歷經一年的籌備，無數次和失敗經驗交手，原本只是寄望出訪比賽後能夠增廣見聞，未料這支由 Peter A.Knipp 擔任隊長所率領的台灣代表隊，卻意外爭取到一面金牌。這趟行程不僅大大地開拓了他們的自信，也讓他們成為台灣西餐業的領航者！

當年的幾位師傅後來都極為有成，包括創立台灣頂級法式料理連鎖店—法樂琪餐廳營運長張振民(Jimmy Chang)，玄奘大學餐飲管理系烘焙副教授暨實踐大學副教授吳阿忠(Bakel Wu)，以及弘光科技大學餐旅管理系教授吳朝福(Tom Wu).....等。



幾位師傅至今都還遵守五年聚會一次的承諾，今年，是在參加「新加坡 FHA 國際烹飪大賽」30年後的第六次聚會，即使現在他們大多都已屆退休年齡，卻仍希望能夠藉由此次聚會共同做一件有意義的事情。

他們決定將此次聚會獻給公益平台及均一實驗高中的董事與天使們，在台東安排一場公益感謝餐宴，以表達對於董事與天使一路以來關懷台灣這片土地的衷心感謝。他們堅持負擔所有食材費用，由張振民營運長擔任料理主廚，堪稱台灣西點界泰斗的吳朝福教授負責點心製作，曾任台中亞緻飯店總經理、首創高級迴轉壽司—海壽司的執行顧問連昌記主責前場的各項服務訓練，帶領均一實驗高中七至十年級學生們擔任包括廚務、飲務及服務的工作，接待近70位貴客。

此外，獲得世界盃麵包大師賽冠軍的吳寶春先生，也以具台東特色在地食材紅藜烘焙麵包共襄盛舉。縱使，餐宴的場地環境並不是最好的，服務也不是最專業的，但這卻是一場凝聚橫跨時空的多重情誼，既難能可貴又深具意義。



嚴董事長在感恩之夜看到老中青三代優秀廚師，傳承對於美食文化的熱愛，內心十分感動。更對於所有支持公益平台基金會與均一實驗高中的董事、顧問、捐款人以及所有熱心的天使們，再次表達內心由衷的感謝，並將他個人的退休金捐出來，支應這次所有感恩賓客的費用。



均一學生擔任接待 與餐桌服務

為了準備這場盛宴，特別由連昌記及范希平兩位五星級飯店總經理，為 35 位七到十年級均一同學進行三次密集服務培訓。從餐桌擺設、餐具、用餐順序、以及飲品種類、上菜與收盤、餐具清潔等服務訓練外，更讓學生學習接待問候、應對進退等國際禮儀細節。活動當晚，孩子們挺著胸膛充滿自信的笑容，展現出專業的服務態度，令在座貴賓留下深刻印象與好評，也為均一同學日後學習進退有據的國際禮儀，奠下最佳基礎。

由於兩位餐飲講師十分專業又親切，學生第一次接受如此扎實的訓練，雖然內容十分複雜，大部分的孩子都能專心投入於所有細節的學習，感恩之夜當天，活動結束的基本清潔與復位完成後都已經晚上 11 點多了，孩子們雖然都精疲力盡，但都異口同聲地說這次是他們過去參加志工的經驗中，學習最多的一次，對於活動落幕還真有點捨不得，希望日後還有機會參加類似的志工服務。



感恩餐會中，特別安排雞尾酒會常提及鋼琴伴奏、公東高工質平合唱團迎賓組曲、均一師生兩場組曲，以及胡乃元老師小提琴經典組曲演奏。讓花東的師生有機會透過音樂表達對天使們的感謝之意。其中來到台東擔任音樂志工的「吉他之神」MASA 老師，從今年二月份起，他就每週到台東，引領 30 多位公東高工與均一實驗高中的同學，練習吉他彈唱。在 MASA 老師的陪伴與鼓勵下，目前已有多位同學從完全不會到可以自在彈唱，為了感恩之夜的表演，MASA 老師與師母陪伴楊心妘、張慧懿、高婕于以及畢業於均一但目前就讀於公東高工的邱子荃同學，周二晚上特別加強練習，希望在感恩之夜把自己最好的一面展現出來，最後孩子們精彩演出了 Make You Feel My Love、Marry You、Sweet Child O' Mine、Still Got the Blues 等歌曲，獲得滿座的掌聲！此外，均一歌王 Katu (柯俊雄) 老師，也和兩位七年級同學張家榛、林鳳亭，帶來原住民母語組曲媽媽的眼睛、美麗的月光，讓貴賓們體驗在地音樂。晚宴結束前，董事長特別邀請國際小提琴大師、Taiwan Connection 總監胡乃元老師，帶來小提琴經典組曲演奏，由均一羅婉儀老師伴奏，在座所有貴賓無不陶醉在浪漫的樂章中，為晚宴畫下完美的句點。

