JUNYI NEWS
均一翻滾報
DEC 2015
第 11 期
開啟天賦・雙語國際・在地連結・正向創新

從體驗式學習 累積自我探究知識的能力

An ability to learn independently

一般七年級的自然生物課，老師會帶領學生從細胞的基本結構開始，慢慢介紹人體的循環系統、呼吸系統、生殖系統、基因遺傳……，漸漸認識一個完整的生命體。但是均一，為了培育學生養成自我探究的學習力，特別配合孩子的身心發展階段，引領學生從體驗生命的誕生開始，慢慢對自己進入青春期的身體有正確的認識。

正處於青春期的七年級生，對於自己身體的變化充滿了好奇與疑惑，慈心的奕叡老師特別示範教學規劃三週「生理學」的主課程，引領孩子去經歷「思考記憶的學習」和「體驗感受性學習」的差異。體驗性的課程設計最重要的關鍵元素在於如何選擇適合的教材以及引導學習的方式，因此，奕叡老師特別邀請一位已經懷孕八個多月的詩瑋阿姨來到教室中分享她懷孕的經驗，學生不僅十分專注地聆聽懷胎十月孕婦在不同時期的身體與心理的變化，當學生有機會親眼看到超音波照片中的胎兒形體、親自觸摸詩瑋阿姨的大肚子，感覺到胎兒的心跳律動，都是當下最真實的體驗學習。

為了鋪陳與銜接後續即將學習的生理學知識，奕叡老師在第三天課程又另外邀請一位瓊姿阿姨和她 11 個月大、剛學會爬行與嘗試站立的小女嬰雨冰，同學們除了一邊聆聽瓊姿阿姨描述分娩的過程，同時仔細觀察小女嬰的身長、特徵、表情、爬行的方式、用力的姿態、哭泣的聲音……加深對於生命細節的種種觀察。接著，老師才開始用說故事的方式，對應著同學身體發育的狀態，很自然地帶領同學沉浸於女性與男性生殖系統的知識性學習，這種透過體驗式導入知識探索的過程，需要老師真正了解學生不同年齡的發展需求與學習樣貌，反覆思考課程的教材如何挑選、課程設計如何安排，同時老師得在課程進行中和學生一樣完全的投入學習，才能真正帶動學生的學習。

一位住在屏東的七年級家長分享：「老師精心設計的課程內容及親自手繪每個重要器官的部位與細節，讓學生透過專注學習、圖像思考、表達練習以及個別工作紀錄本的實作學習，雖然這樣課程會花費較多的時間，但孩子可以透過理解，自信地和家長描述身體大、小循環的運作與功能，這種對生理學知識領域完整的深度瞭解，讓孩子學護理的媽媽都十分讚嘆與驚艷！」

這種體驗式導入知識探索的課程模式，需要老師先了解學生在不同年齡層的發展需求與學習樣貌，挑選適當教材及設計課程內容，並在課程進行中和學生一樣投入學習，才能真正帶動學生的學習！

生命探索課 鍛鍊意志力

均一生命探索課程持續精彩蔓延中，學生們接續面臨各種嚴峻的挑戰，包含了工藝技術的考驗、身體適能的訓練、以及團隊分工的磨合，啟發孩子挑戰自我及認識大自然。十年級課程從獨木舟體驗到進行造船階段，特別邀請來自台北擁有豐富獨木舟造船經驗的溫志榮老師帶領學生們實際製作，從認識獨木舟的基本結構、材料的特性，均一老師回憶造船過程中偶爾會出現步驟錯誤或者是溝通上的差錯，但在學生們的互相鼓勵及均一老師的陪伴之下，都豐富了整個造船過程。

九年級也完成利嘉林道負重訓練，每位學生需擔著近 10-15 公斤重的裝備，向陡峭泥濘的道路及海拔逐漸提升的高度挑戰，在均一老師用心陪伴下，凝聚學生攻頂的決心。均一老師說：由於攻頂後的心態鬆懈很可能導致回程的分心，進而導致危險的發生，但學生們仍然非常謹慎，順利通過此次考驗，為攀登嘉明湖做好準備。

此外七年級學生都蘭山攀登挑戰，本學期都蘭山挑戰特別結合童軍訓練以及環境文化認識，讓這些尚未經歷過宿營及登山經驗的學生們在課程中實際踏過登山路徑，也在炊事的準備中自食其力，與同儕共享甜美果實。本次還邀請都蘭糖廠駐點藝術家為各位同學帶來高砂義勇隊的歷史文化講解，以及都蘭海灘了衝浪好手，介紹近年台東興起的衝浪運動更藉此讓同學們認識到台東鬼斧神工的自然地景，也藉由淨灘活動，讓學生們為保護環境付出一份心力，讓環境得到永續的發展。

用藝術繪出音樂旋律 用戲劇演繹經典文學

均一的音樂課透過大量的身體節奏活動，來喚醒孩子的肢體，幫助孩子進入學習情境。孩子的第一個功課是透過彼此整理的筆記，將他們認為的重點整合起來畫在海報上，當在文藝復興提到米開朗基羅跟達文西，有些孩子自動與卡通忍者龜結合，於是這就形成他們下一個功課，回去查忍者龜四個主要角色以及他們的性格。從不同的音樂教學方式，學生們對音樂課表示「我喜歡可以跟同學一起分工的上課方式。」「原來音樂課不是只有吹直笛、唱老歌。」「利用分工合作繪圖可以促進同學之間的感情。」「這樣的學習讓我覺得很有挑戰。」

而八年級國文課以充滿魔幻的《西遊記》開始新的學習。從分組精讀西遊記指定回數，並絞盡腦汁編寫劇本，利用有限的材料製作服裝、道具，並設計邀請函邀請老師欣賞學生們的演出。演出過程笑料、創意驚喜連連。由於孫悟空是由石頭蹦出，學生們猜想他的家鄉應該是充滿巨石的太魯閣，因此孫悟空使用的語言是太魯閣語，最後祭出「翻譯腰帶」才解決孫悟空的語言障礙；扮演如來佛的同學亮出巨大的「愛的五指山」手套，將孫悟空壓在五指山下，創意的五指山立刻搏得滿堂喝采；孫悟空向鐵扇公主商借芭蕉扇時，乘坐手推車式觔斗雲「龜速」登場。學生們藉由閱讀、重新編寫、動手製作，在趣味的學習裡對中國經典小說《西遊記》擁有更深刻的認識。

季節慶典是
連結家庭與學校的創新活動

節慶是一年韻律的重要元素，也是連結家庭與學校的重要活動。華德福教育透過慶典儀式的舉行，發揮藝術創造力，豐富了孩子學習的面向。在秋季節慶中，低年級的孩子透過紙飛機飛動與紙風車轉動，體驗如何能在秋風的韻律節奏裡飛得又遠轉得又快，中高年級的孩子與家長們共同透過意志力完成竹片風鈴製作，專心與細心地將竹片與木頭磨合成秋天裡最悅耳的樂器。秋天也是農夫豐收的季節，由文淑老師細心地講解布農族搓小米的由來，孩子們在開心地唱著秋天的歌謠中，有人動手、有人動腳將豐收的小米串，搓離成一粒粒的小米，活動尾聲，在搭配酸甜的百香果醬與各式水果乾下，師生感受著秋收的美好及儲備滿滿的能量。

此外，華德福冬季慶典的大手牽小手互動時間，讓均一師生全員動起來，國、高中學長姊走進小學教室，和小學生一起做出朵朵雪花窗花及一顆顆彩色星星，不僅溫暖了冬日的校園，也見證均一小學生在華德福教育薰陶下，充分展現出手工作品的創意力。

結合台東在地資源
為孩子打造國際化雙語環境

為了讓均一畢業的學生能有走向國際的能力，均一實驗高中設有國際連結課程，以經濟學、健體、科學和人類學為四個發展主軸，從一個核心主題進行橫向的連結與深入探索。例如：104 學年度課程的學習專題「觀光產業在台東的影響」曾帶學生到椰子海岸民宿實地了解如何營造有特色、競爭力的台東民宿，也和專業管家請教民宿的營運成本結構、如何兼顧服務品質與經濟成本。經濟學課程，老師從生活角度出發，帶領同學理解經濟學領域，如沉入成本 (sunk cost) 等專有名詞的概念，同學以自己部落的咖啡館為例說明，在投入大量成本建造後若因沒做好事前規劃，可能變成蚊子館的成本危機。在健體課程方面，從「吃」的文化探討食物的來源和成分、飲食習慣的改變、國際用餐禮儀與社會階級，藉此認識「you are what you eat」的概念。而科學及人類學課程則由外籍教師進行全英語教學。老師從科學實驗裡，一步步引導同學了解不同的能源是怎麼產生的？能源對於觀光發展的影響是什麼？學生透過分組討論，了解每個人的每一個決定，都可能影響到自己與下一代的未來。

在人類學課程，老師從人類演化出發，探討台灣及世界不同族群的文化變遷與發展，結合台東在地史前博物館的展覽與澳洲當代原住民藝術展的資源，最後學生以中英文做報告，介紹自己不同的原民族群文化。經過這些跨領域的統合學習，當同學未來有機會投入觀光產業時，就會明白有哪些環節需要考量，才能規劃適當的配套措施。

發刊者：台東均一實驗高級中學 ｜ 950 台東市中興路二段 366 巷 36 號｜ TEL:089-223301 ｜ www.junyi.tw ｜宜蘭慈心華德福 blog.ilc.edu.tw/blog/blog/25783